بطريركية الأقباط الأرثوذكس
أسقفية الشباب
لجنة الألحان واللغة القبطية

✝
Cϒⲛ Ⲑⲉⲱ Ⲓⲥⲭⲣⲟⲥ

المهرجان العام الأول للألحان و اللغة القبطية (للطفل الموهوب) ٢٠٠٣

تشجيعاً للأطفال الموهوبين في حفظ الألحان تقدم لجنة الألحان و اللغة القبطية بأسقفية الشباب هذا المهرجان لتنمية المواهب التي تعد جيلاً متميزاً في الحان كنيستنا القبطية الأرثوذكسية و لغتها القبطية .

+ ينقسم المهرجان إلي ثلاثة أقسام حسب سن الطفل المشترك كالتالي :

المستوى الأول
+ يشمل مرحلتي أولى و ثانية حضانة و الصف الأول الإبتدائي من الجنسين .
+ المنهج هو حفظ (لحن واحد فقط) من الألحان الكنسية (قبطياً) إما دمج أو لحن طويل و يكون الحفظ غيباً بدون استخدام أى كتب أو أوراق هزات بحيث لا يقل زمن اللحن عن ٧ دقائق في حالة الدمج و لا يقل عن ٥ دقائق في حالة اللحن الطويل

المستوى الثاني
+ يشمل مرحلة الصف الثاني و الثالث الإبتدائي من الجنسين .
+ المنهج هو حفظ لحن واحد فقط من الألحان الكنسية (قبطياً) إما دمج أو لحن طويل و يكون الحفظ غيباً بدون استخدام أى كتب أو أوراق هزات بحيث لا يقل زمن اللحن عن ١٠ دقائق في حالة الدمج و لا يقل عن ٧ دقائق في حالة اللحن الطويل

المستوى الثالث
+ يشمل مرحلة الصف الرابع والخامس الإبتدائي من الجنسين .
+ و المنهج هو حفظ لحن واحد فقط من الألحان الكنسية الطويلة (قبطياً) بحيث لا يقل زمنه عن ١٠ دقائق .

ملاحظات عامة عن نظام الأشتراك في المهرجان

شترك الكنيسة في مستوى أو أكثر من المستويات الثلاثة بأي عدد من الأطفال الموهوبين كل منهم بصورة فردية
لا يجوز لأي طفل الأشتراك في اكثر من مستوى بل في المستوى المناسب لمرحلته الدراسية فقط .
جميع الحان المهرجان بمستوياته الثلاثة باللغة القبطية ولا توجد الحان باللغة العربية .
سَـدد إشـتراك قـدره ٢٠ جنيهاً عن كل كنيسة مشتركة ذلك في موعد غايته ١٠أغسطس ٢٠٠٣ و ذلك بسكرتارية أسقفية الشباب
سـقفية الـدور الثاني .مع ملاحظة تحديد عدد االأطفال المشتركين من كل كنيسة و المستوى الذي يشترك فيه كل طفل منهم مع تحديد ا
كاملـة عـن كـل طفل منهم و بيانات الخدام المسؤلين عنهم ، كما يرجى سرعة تسديد الأشتراكات حتى يتسنى لخدام المهرجان القيام با
أمتحانات بالصورة اللائقة .

لام الأمتحانات :

تم التسابق على مستوى القاهرة الكبرى بلجان تحكيم متخصصة من قِبل أسقفية الشباب .

لتقييم يكون على المستوى الفردي لكل طفل و ليس على مستوى كل كنيسة مشتركة .

سـمح للمشترك باستخدام الالآت الموسيقية كوسائل مصاحبة للألحان بخلاف النافوس (الدف) أو المثلث (الترينتو) علىأن يقوم الطفل ا
العزف بنفسه .

النسـبة للإبارشـيات المشتركة في المهرجان يكتفى فقط بتسليم شريط فيديو يحتوي على تسجيل حي يراعى فيه إظهار متابعة كاملة للصلا
لتسجيل و ذلك في موعد غايته ٢٠ اغسطس ٢٠٠٣ .

وعد الأمتحان سوف يكون في نهاية الأسبوع الأخير من شهر اغسطس ٢٠٠٣ و التصفيات في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر ٢٠٠٣
ب و سيتم إعلان جداول الأمتحانات يوم ١٥ اغسطس ٢٠٠٣ أمام سكرتارية أسقفية الشباب ، أما حفل ختام المهرجان و توزيع الجوائ
ستوىكنائس القاهرة الكبرى و الأبارشيات سوف تكون قبل نهاية شهر سبتمبر ٢٠٠٣ بمشيئة الرب .

نمد التقييم لكل طفل مشترك على :

عض العناصر الخاصة باللحن و هى :

لامة الحفظ والتسليم	٥٠ %	سلامة النطق	١٠ %
عرفة معلومات عن اللحن	٥ %	إنتظام الإيقاع	١٥ %
رىْ و جمال الأداء	١٥ %	الآداء الروحى	٥ %

فة بعض المعلومات عن اللحن يقصد به متي يقال هذا اللحن و في أي مناسبة و مضمون معناه الروحي ،و سوف يتم
نحان فيها ضمن التقييم ..

تعلام و المتابعة :

الأتصال بخدام لجنة الألحان و اللغة القبطية .

+ بشارة نادر	٠١٢٢٣١٩٤٩٣	+ ماريان أمير	٠١٢٤١٠٤٠٧٨
+ جون بطرس	٢٣٣٥٧٥٠	+ سامح سمير	٤٠٢٩٦١٣ - ٠١٢٣٨٠٥٦٥٩
+ جورج مرقس	٠١٢٣٥٣١٣٦٨	+ نادر عبده	٣١٠٩١٧٠
+ نبيل صبري	٣١٢٥١٨٧ - ٠١٢٢٨٥٥٧٦٠	+ بيشوى عادل	٢٠٥٩٦٩٧- ٠١٢٤٢٣٢٥٢٥
+ ميراى فايق	٠١٢٣٥٩٣٢٧٠	+ بيشوي فاروق	٢٥٠٥٨٦٥

✞ المنسق العام للمهرجان : + عماد اسحق ٤٥٩١٠٣٣ - ٠١٢٤٩٢٢٧٠٣

للمراسلة : أسقفية الشباب ص.ب ١٣٦ العباسية القاهرة ت :٤٨٥٥٠٩٣-٤٨٨٢٤٣٢ - فاكس ٦٨٢٥٤٠٥

+ Site : www.oskofia.faithweb.com .

+ **E-mail** : Mhragan_alhan03@ hotmail .com